

**Votre don est défiscalisable \***  
**L'association vous établit un reçu fiscal pour  
votre déclaration d'impôt**



Les dons sont possibles par chèque, virement ou espèces.

Nom – Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Email :

Tel :

✓ Chèque à l'ordre de l'Association Saint Martin

✓ Virement sur notre compte à la Caisse d'Epargne

Code banque 111315	Code guichet 00001	Numéro compte 08010223624	Clé RIB 07
IBAN : FR76 1131 5000 0108 0102 2362 407 Code BIC : CEP AFR PP 1 3 1			

\* Article 200 du CGI pour les particuliers : une déduction de 66% du don dans la limite de 20% du revenu imposable

\* Article 238 bis du CGI pour les entreprises : une déduction de 60% du don dans la limite de 10 000 € ou de 5 % du chiffre d'affaires

Contact : [danielmargueritte@yahoo.fr](mailto:danielmargueritte@yahoo.fr) ♦ 06.07.45.27.08

Association Saint Martin

2, avenue du Maréchal Leclerc - 04000 Digne les Bains

Association Saint Martin



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Association reconnue  
d'intérêt général

**Faites un don défiscalisable  
pour la restauration de la  
chapelle St Jean Chrysostome à Digne**



**Aidez-nous à préserver notre patrimoine !**

## L'Association Saint Martin

Saint-Martin est une Association loi 1901 qui gère un EHPAD Établissement d'Hébergement pour personnes Âgées Dépendantes, une MECS Maison d'Enfants à Caractère Social, un accueil de jour, une plateforme d'accompagnement et de répit, une unité d'intervention à domicile UNIDOM et un service de repas à domicile.

## Un peu d'histoire sur la chapelle Saint Jean Chrysostome

De la ville primitive, subsistent outre Notre-Dame du Bourg, des vestiges de remparts qui s'appuient contre le rocher de la colline Saint-Vincent. C'est contre ces remparts et blottie au bas de la falaise que s'élève la chapelle Saint-Jean-Chrysostome.

Avec sa maçonnerie en pierres brutes assemblées au mortier et l'appareillage en brique de ses ouvertures, cette chapelle ne paraît pas d'une grande ancienneté. Il faut quand même noter que sur la façade, entre la chapelle et l'appentis contigu, apparaît la structure d'un gros mur, sans doute plus ancien.

Raymond Collier écrivait : *Dans son état actuel, cet édifice ne paraît pas remonter plus haut que la fin du XVIIIe siècle, mais ici, l'affectation religieuse de l'endroit est plus ancienne... Du temps de Gassendi (1592-1655), il y avait déjà en cet endroit un lieu de culte. Il y aboutissait une partie de la muraille qui ceignait le Bourg et à sa proximité se trouvait la porte Laurence. D'ailleurs, saint Jean-Chrysostome était particulièrement en dévotion à Digne : parmi les reliques de l'église cathédrale figurait un bras de ce saint ; un autel lui était consacré à N.D. du Bourg et un office religieux avait lieu chaque année en son honneur. En 1654, Gassendi faisait mention de : Sacellum beati ecclesiae diniensis.* Raymond Collier en concluait que les origines de la chapelle étaient sans doute plus anciennes.

Rappelons que Jean-Chrysostome (env. 350 – 407), né à Antioche (actuellement Antakya, en Turquie) fut l'archevêque de Constantinople. Il est considéré comme l'un des pères de l'église grecque. Grand orateur, son nom signifie *bouche d'or*. Il est reconnu par les Églises catholique, orthodoxe et copte. On peut se poser la question : pourquoi une chapelle en son invocation à Digne ? Est-ce parce qu'un religieux ou un croisé avait rapporté une relique du saint, en revenant du Proche Orient ?

Cette modeste chapelle, extérieurement sans originalité, abrite des objets saints très intéressants. Nous devons à Gérard Salnitro, curé d'Entrevaux en 2009, des explications sur ces objets.

Il y a tout d'abord magnifique triptyque qui repose sur le petit autel de la chapelle. Il a été réalisé en 1959 par Mgr Michel Berger chargé des biens culturels de l'église et spécialiste des églises orientales au Vatican.

Sur le mur de gauche, en entrant, se trouve un tableau qui daterait de la fin du XVIIe siècle et qui a été restauré récemment. Il représente la Vierge et l'Enfant, lequel tend à saint Pierre les clefs du Paradis. Devant saint Pierre, saint Augustin. Sur la gauche du tableau, saint Charles Boromé en tenue de cardinal, masque en partie le roi saint Louis. La peinture n'est pas signée.

Contre le mur de droite, sur un petit meuble, est posé un reliquaire de saint Jean-Chrysostome à l'allure hiératique. Il date probablement du début du XVIIe siècle et viendrait de la cathédrale Saint-Jérôme. Comme vu précédemment, on ne sait quand et par qui il y aurait été ramené de l'Orient.



## Le projet pour la chapelle

L'association Saint Martin a décidé de restaurer cette chapelle qui lui appartient. Les principaux travaux prévus sont les suivants :

- Purge des rochers au-dessus de la chapelle
- Rénovation complète de la toiture
- Réalisation d'enduit intérieur et extérieur à la chaux
- Rénovation de la porte d'entrée

Des jeunes bénévoles de l'association Arcade Patrimoine travailleront les week-ends et vacances. Ils seront encadrés par Monsieur Philippe Mordelet, gérant de PM Rénovations, qui a une trentaine d'année d'expérience dans la restauration de chapelles et d'églises. Monsieur Gilles Durand sera l'architecte.